

Novecento

Publié le lundi 13 juillet 2009 à 10H53

Né en 1900 et abandonné à bord du transatlantique Virginian, Danny Boodman T.D. Lemon dit « Novecento » grandit sur l'océan sans jamais oser poser le pied à terre. Prodige du piano, il enchante de sa musique merveilleuse riches passagers et émigrants qui racontent partout qu'il est le plus grand pianiste du monde.

Tim Tooney, qui fut trompettiste à ses côtés au sein de l'Atlantic Jazz Band, nous conte l'histoire extraordinaire de son meilleur ami Novecento... Rarement il nous est donné de voyager si loin au théâtre. Sur un texte splendide « à mi-chemin entre la pièce de théâtre et un conte lu à voix haute » des mots mêmes de son auteur Alessandro Baricco, un Fred Tournaire investit nous embarque véritablement à bord du Virginian pour vivre les aventures de ce mystérieux jazzman.

Le comédien habite merveilleusement une scène épurée dans un univers sonore et lumineux qui nous transporte. Avec la mélancolie, l'humour et la passion d'un vieux marin qui a une bonne histoire à raconter, il nous parle de Novecento, la légende du piano qui avait peur de descendre de son bateau. Pourquoi? La réponse est au bout du voyage.

« Novecento », à l'Adresse (1 avenue de la Trillade) 16h, 15 € et 11€ carte Off, 8€ enfants). 04 90 14 92 22

Jean-Christophe Nabères